



Die Kunst der Kontraste

Print Speed Offset ist eine Reihe von ungestrichenen Premium-Papieren, die seit mehr als 20 Jahren zum Maßstab für ungestrichene Papiere geworden sind. Es bietet eine einzigartige Kombination aus erstklassigem Weißgrad, Volumen und Opazität, um die visuellen und haptischen Eigenschaften Ihrer Druckdokumente zu verbessern.



Produkteigenschaften:

- + Optimierter hoher Weißgrad
- + Glatte Papieroberfläche
- + Zuverlässige Leistung und Lauffähigkeit



Anwendungen:

- Print Speed Offset wurde für den Offsetdruck entwickelt und bietet eine konstante Maschinenleistung und hervorragende Druckergebnisse.
- Es eignet sich für den Druck von Broschüren, Falblättern, Flyern, Tischkalendern, Notizbuchumschlägen, Geschäftsberichten, Newslettern und Mailings.
- Eine große Auswahl an professionellen Papieren in verschiedenen Formaten und Gewichten.

| Grammatur (g/m ²) | ISO 536 | 70 | 75 | 80 | 90 | 100 | 120 | 135 | 150 | 170 | 190 | 217 | 250 | 300 | 350 |
|-------------------------------|------------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| Weiß (CIE) | ISO 11475 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 | 161 |
| Helligkeit (%) | ISO 2470-2 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 | 110 |
| Dicke (µm) | ISO 534 | 92 | 95 | 106 | 116 | 128 | 150 | 158 | 175 | 196 | 222 | 254 | 295 | 365 | 425 |
| Rauhigkeit (ml/min) | ISO 8791-2 | 150 | 180 | 150 | 150 | 150 | 150 | 130 | 130 | 140 | 150 | 150 | 180 | 200 | 200 |
| Steifigkeit MD, mN | ISO 2493-1 | ≥ 70 | ≥ 90 | ≥ 100 | ≥ 130 | ≥ 180 | ≥ 260 | ≥ 340 | ≥ 475 | ≥ 680 | ≥ 865 | ≥ 1120 | ≥ 1550 | ≥ 2600 | ≥ 3700 |
| Steifigkeit CD, mN | ISO 2493-1 | > 25 | > 30 | > 35 | > 50 | > 70 | > 110 | > 225 | > 320 | > 460 | > 580 | > 750 | > 1090 | > 1430 | > 2000 |
| Opazität (%) | ISO 2471 | 91 | 92 | 94 | 95 | 96 | 98 | 98 | 99 | 99 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Feuchtigkeit (%) | ISO 287 | 6,2 | 6,2 | 6 | 6 | 6 | 5,8 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |

